1. ИНФОРМАЦИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ ПЛАНА

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО разработчика** | Крицкая Елена Анатольевна |
| **Место работы** | МБОУ «Центр образования г. Нижнеудинск» |

2. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО УРОКУ

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** (укажите класс, к которому относится урок): | 10 |
| **Место урока (по тематическому планированию ФРП)** | Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.  Урок №2 |
| **Тема** **урока** | Основные лексические нормы современного русского литературного языка |
| **Уровень изучения** (укажите один или оба уровня изучения (базовый, углубленный), на которые рассчитан урок): | базовый |
| **Тип урока** (укажите тип урока): | ☐ урок освоения новых знаний и умений  ☐ урок-закрепление  ☐ урок-повторение  ☐ **урок систематизации знаний и умений**  ☐ урок развивающего контроля  ☐ комбинированный урок  ☐ другой (впишите) |
| **Планируемые результаты (по ФРП):** | **Задания:** |
| Личностные  **(не более 1)**  Совершенствование языковой и читательской культуры | **Внимательно прочитайте предложенные тексты, исправьте ошибки и ответьте на вопросы:**   1. **Что можно сказать о лексических нормах, с каким разделом языка они связаны?** 2. **Определите тему нашего урока и задачи**   *-Глаза у него были голубые, брови белоусые.*  *- Люди весь день боролись со снежными завалами, но вечером обратно повалил снег.*  *- В романе Татьяна противопоказана и Онегину, и Ленскому.*  *- Глухарь в перерыве бормотания прислушивался к звукам леса.*  *- В его адрес были сказаны обидчивые слова.* |
| Метапредметные  **(не более 1)**  Уметь устанавливать существенный признак для сравнения, классификации и обобщения (базовые логические действия) | 1. **Рассмотрите таблицу, заполните, проверьте по контрольной карточке.**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Термин** | **определение** | **пример** | |  | это слова одной части речи или словосочетания с полным или частичным совпадением значения. |  | |  | это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения. |  | |  | это **одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению слова и другие единицы языка.** |  | |  | устойчивое сочетание слов, постоянное по своему составу и значению, воспроизводимое в речи как готовая единица. |  | |  | это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением. Также возможно ошибочное употребление одного из них вместо другого. |  | |
| Предметные  **(не более 3)**  1.Анализировать и характеризовать высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка | **1**. **Найдите в данных предложениях слова, употребленные в несвойственном им значении. Объясните лексическое значение этих слов**  1. Этот фильм – настоящий бестселлер.  2. При поездке за границу я не хожу по магазинам и рынкам, а предпочитаю экскурсионный шоп-тур, потому что хочу познакомиться с достопримечательностями страны.  3. Китайская экономика за последние годы пережила настоящую стагнацию: темпы роста производства были очень высокими.  4. Коттоновые брюки, сшитые из шерстяной ткани, мнутся гораздо меньше льняных.  5. Эмигрант – это иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство. |
| 2.Соблюдать лексические нормы путем редактирования текста | **2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**    1. Первый тур стартовавшего в Швеции чемпионата мира по хоккею не принёс никаких неожиданных сюрпризов.  2. Командир был убит насмерть, и командование взял на себя молодой лейтенант, который прибыл в часть неделю назад.  3. Обогащение языка синонимами осуществляется непрерывно, и так же непрерывно происходит дифференциация, разграничение синонимов вплоть до полной утраты ими синонимичности.  4. Богатая роскошь природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые.  5. Максим заранее предчувствовал, что встреча не сулит ему ничего хорошего: очень уж агрессивно выглядел его собеседник. |
| **3. Определять лексические единицы** | **3. Найдите антонимы в тексте. Определите, какие из них языковые, какие – контекстуальные.**  Они сошлись. Волна и камень,  Стихи и проза, лёд и пламень -  Не столь различны меж собой.  Сперва взаимной разнотой  Они друг другу были скучны;  Потом понравились; потом  Съезжались каждый день верхом  И скоро стали неразлучны |

|  |
| --- |
| **Подведение итогов, домашнее задание** |
| **Рефлексия** |
| *Приведите пример по организации в классе рефлексии по достигнутым либо недостигнутым образовательным результатам* |
| Рефлексия проводится в формате беседы по вопросам:  -Какие задачи мы ставили на уроке?  -Выполнили эти задачи?  -Какое значение имеют для вас полученные знания?  - Остались ли у вас вопросы по теме урока? |
| **Домашнее задание** |
| *Приведите пример домашнего задания.* |
| ***Выолните задание по карточке***  Вариант задания № 6 (ЕГЭ)  **I.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**  1.Изучением необычных загадок природы занялись ученые, объединившиеся в общественную творческую лабораторию «Инверсор».  2.Отказ Льва Толстого от Нобелевской премии по литературе в 1906 году стал внезапной неожиданностью для всей общественности, однако добавил еще одну важную строчку в биографию великого писателя.  3.Уже больше месяца весь дом жил в страхе перед угрозами, содержащимися в письмах неизвестного анонима, которые странным образом попадали по утрам в гостиную.  4.Существенно увеличить эффективность бизнес-процессов поможет краткое резюме встречи с клиентом, которое также называется протоколом результатов переговоров.  5.Если вы когда-нибудь видели фильмы немого кино, то, безусловно, обратили внимание на то, что все актеры активно жестикулируют руками, да и мимика их отличается особой выразительностью.  6.Завод в нашем городе был самым большим предприятием: его обслуживали сто десять человек рабочих, по утрам заводской гудок ревел так громко, что его было слышно и на Заречье, и даже у нас в школе.  **II. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**  7.Чтобы закрыть свою вину перед мальчиком, старик Хоттабыч помогает ему, ведь джин поклялся своему юному спасителю в верности.  8.Сегодня, когда мне предстоит порекомендовать молодым читателям книгу избранных рассказов Джека Лондона, я прежде всего вспомнил именно рассказ «Любовь к жизни», который поразил меня когда-то в глубокой юности.  9.Если искусство не должно ограничиваться отвлечением человека от злой жизни, а должно улучшать саму эту злую жизнь, то эта великая цель не может быть решена простым воспроизведением действительности.  10.Почуяв, что Тема вошел во двор, собака с придворной яростью залаяла и бросилась в сторону мальчика, хотя сразу узнала его.  11. В Московском театре русской драмы случилось событие, к которому стоит отнестись как явлению в театральной жизни России: впервые осуществлена постановка прозы выдающегося русского писателя И. С. Шмелева. |